

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Viernes 30 de Enero de 1931

Mañana por la Noche Jugarán Boca Juniors y Racing

RECIENTE EL CUATRO INICIA SU JIRA INDEPENDIENTE

Independiente ha postergado la fecha de salida de sus jugadores por tres días. La salida, en consecuencia, se efectuará para el miércoles 1, por el ofrecimiento que recibieron de un tren especial, en que la muchachada de los rojos de Avellaneda viajará, con mayores comodidades.

La barra de Independiente está deseosa de que sus favoritos partan para el extranjero, a merced de las furias con los futbolistas del otro lado de los Andes y saber si los de aquí valen lo que todos le asignan. Se habla resuelto, en primer término, que Independiente realice la jira con sus hombres del primer conjunto exclusivamente, pero luego se recibió pedir la colaboración de algunos jugadores de otras instituciones.

Ya se da como resuelta la cooperación de Spadaro y Volante, de Lauro, elementos de valía que darán mayor poderío al conjunto de Independiente, para permitirle derrotar una jira victoriosa por Chile.

Indudablemente el refuerzo de los jugadores esperados en la mañana gran ansiedad con que espere los grandes cotizales anuales. Será una lucha interminable la que sostendrán los viejos rivales prestigiosos.

Con Este Encuentro se da Comienzo al Campeonato Nocturno

El Cotejo de los Dos Viejos Rivales ha Despertado Gran Expectativa Entre los Aficionados, que se Preparan a Llamar al Estado Boquense

Mañana de noche el fútbol de Boca Juniors será escenario de un interesante encuentro deportivo entre viejos rivales. Los "zaneritos", campeones virtuales de este torneo, interrumpido por la suspensión inapropiada a la temporada oficial en tanto persiste la epidemia del tipo de la gripe, se enfrentarán en la cancha de la ciudad de Buenos Aires, a las 10 y 15 minutos de la noche, con los jugadores de la división superior del fútbol de la ciudad de La Plata.

Indeciblemente, esta expectativa enorme creada alrededor de este gran encuentro, está ampliamente justificada. Boca Juniors marcha a la cabeza del campeonato del más cercano de sus peregrinajes. Puede creerse el vencedor seguro del torneo, de acuerdo a la campaña brillante realizada, a su poderío, deportivo, al juego magnífico, táctico presenta los mismos méritos. Ha estado jugando muy fuerte que sus adversarios, en cambio, pero ha dejado en el último de todos los aficionados la misma sensación de grandeza, de poderío, de entusiasmo. Sigue siendo la gran escudadora de siempre, el rival más digno que puedan pretender nuestros mejores equipos de la división máxima.

¿Quién vencerá?

«Boca o Racing? ¿Quién resultará vencedor en este encuentro que se perfila marafuto? La interesante que se presenta a los espectadores múltiples se muestra tan apasionante como difícil. Son equipos de poderío idéntico, de un mismo entusiasmo, que presentan las mismas características de juego impecable, académico y que no dejan entrar ni remotamente al público, reditándole mañana.

El match nocturno con el que se inicia el torneo nocturno, tendrá una excelente preliminar entre dos equipos que marchan a la cabeza de sus respectivas zonas: las quintas divisiones de Boca Juniors y Ciudadela Juniors.

Los aficionados que saben entusiasmar al público, reditándole mañana.

Esta Noche un Team Argentino Saldrá para Montevideo

CON destino a Montevideo, partirán esta noche, a las 12 horas, los jugadores de fútbol del Realengo Athletic Club, que disputará, con los del Club de Tenis de esa ciudad, la copa denominada Circuito de Tenis de Montevideo. Los matches se realizarán mañana y después.

Ambos equipos se presentarán constituidos en la siguiente forma:

Beltrano Athletic Club: Zappa, Ricardo Oliva y Wilfredo Armstrong. Boca Juniors: Roberto Zappa y G. L. Boyd y A. G. Charlas. Como capitán y delegado, ha sido designado el señor William S. McHenry.

Círculo de Tenis de Montevideo: Ricardo J. Cal y Eduardo Stanham, Juan Carlos de Silva y Horacio Sanguinetti, Eugenio Pini y Carlos E. Gaitan y Frank MacGowan y George Daniel.

Un preliminar El match nocturno con el que se inicia el torneo nocturno, tendrá una excelente preliminar entre dos equipos que marchan a la cabeza de sus respectivas zonas: las quintas divisiones de Boca Juniors y Ciudadela Juniors.

VELEZ: SANSFIELD REALIZARA HOY SU ASAMBLEA GRAL.

No Habrá Oposición en el Acto Eleccionario

Poco a poco las instituciones adheridas a la entidad madre de nuestro popular deporte como es el fútbol van reanunciando sus actividades con el fin de poder normalizar la situación del club antes de comenzar el nuevo campeonato. A los clubes Boca, River Plate, Sportivo Barracas, San Lorenzo y otros debemos hoy agradecer el nombramiento de Velez Sarsfield, cuyas autoridades han citado a sus asociados para las 11 horas con el fin de realizar su asamblea general que tendrá lugar en el sede social de la calle Basualdo 416.

No habrá lucha Vélez Sarsfield, institución que pertenece a una barrida modesta donde sus asociados gentes de la bota no disponen del tiempo necesario para atender como corresponde a una de sus muchas tareas, haciéndose aplaudir.

Señalamos a cargo el encuentro de fútbol entre los "zaneritos" y los "rojos".

Mancini, Delegado de B. Juniors en Rosario

El señor Antonio Mancini, dirigente del Club Newell's Old Boys, ha sido nombrado delegado de Boca Juniors ante la Asociación Rosarina de Fútbol.

De todo un acuerdo al nombramiento del señor Mancini, pues se trata de un prestigioso deportista, buen amigo de los boquenses, con los cuales conserva una amistad de larga data, siendo por lo tanto un excelente representante al tanto del club, como de la institución.

El orden del día Los asuntos que serán considerados en esta reunión, son los de continuación se detallan: Lectura del acta anterior, Consideración de la memoria y balance general, elección de los miembros titulares y suplentes de la Junta Directiva, elección de los miembros suplentes, Angel Amster y Guillermo...

LA GRANDIOSA LIQUIDACION DE VERANO SAGA

SUS SENSACIONALES REBAJAS ABARCAN TODOS LOS DEPARTAMENTOS, INCLUSO COMESTIBLES Y MENAJE!

CAMA PLEGABLE DE HIERRO
Con elástico reforzado. Construida en acero inoxidable. Tamaño: 180 x 72 x 17 cm. La más moderna y ligera.
6 90

Liquidación Bucas Sábanas
Crea italiana extra. Variedad. Tamaño simple. Para 2 pjs. \$4.75. Para 1 \$2.65

Liquidación Colchas seda
Con flecos. Magníficos colores. Distinguidos dibujos. 2 plazas. \$5.75. 1 plaza. \$3.75

Liquidación Crea para sábanas
Tela impermeable. Ancho 200 cm. 12 piezas metro \$ 1.55. De 150 cm. hasta 1 plaza metro \$ 1.15

Liquidación Cretona florcada
Difusa y colorida. Distinguidos dibujos. Buen artículo. Metro \$ 0.35

Liquidación Toallas turcas
Género esponja extra. Colores. Blanco. Con flecos. Amplias. \$ 0.75

JUEGO 50 PIEZAS modelo "Florida"
medio cristal grabado. Sin fallas. Juego \$ 9 90

Juego cubiertos Alpaca Wallace
Legítima. Inalterable. \$ 14 70

MESA PARA COCINA
Piedra natural, para cocinar. Con 4 pjs. Fierro y blan con pjs. De 120 x 70 cm. \$ 7.50. De 150 x 80 cm. \$ 8.50. De 170 x 90 cm. \$ 9.50.

COCINA HIERRO CHAPADO
Formado bajo, con dos hornos. \$ 19 50

HELADERA IMITACION ROBLE LUSTRADO
Espléndida imitación roble lustrado montada sobre ruedas. Herrajes niquelados. Interior y rejilla galvanizados. Sopa de goma. De 61 cms. de alto por 53 de ancho y 39 de fondo.
\$ 11 90

MESA PARA COCINA
Piedra natural, para cocinar. Con 4 pjs. Fierro y blan con pjs. De 120 x 70 cm. \$ 7.50. De 150 x 80 cm. \$ 8.50. De 170 x 90 cm. \$ 9.50.

COCINA HIERRO CHAPADO
Formado bajo, con dos hornos. \$ 19 50

MESA PARA COCINA
Piedra natural, para cocinar. Con 4 pjs. Fierro y blan con pjs. De 120 x 70 cm. \$ 7.50. De 150 x 80 cm. \$ 8.50. De 170 x 90 cm. \$ 9.50.

Willa acosado de cartas.

Joaquín Villalón

SINTONICE TODAS LAS NOCHES.

EN LAS HORAS DE 21. HASTA 21.30 Y DE 22 HASTA 22.30:

EL PROGRAMA LE SANCY

HOY Y MAÑANA

8a. AUDICION
Primera parte, de 21 a 21.30 hs.
1o. ADAMASTOR — Ballata.
2o. "Africana" — Neverher.
3o. COME EL ROMITO FIOR — "Hamlet", Thomas.
4o. "Hamlet", "Serenata".
5o. RIMPIANTO — "Serenata", Toselli.
6o. "SANGRE Y ARENA" — Española, Norman.
Segunda parte, de 22 a 22.30 fis.
7o. DI PROVENZA — "Travata", Verdi.
8o. "GONDOLA" — Veneziana.
9o. BROGI — Filipina.
10o. DESPRECIO — Roig.
11o. ANAPOLA — Española, La calle.

JABON
De 115 gramos. Paquete Familiar (12 jabones) \$ 4.00
COLONIA
Tamaño chico \$ 0.70
Tamaño medio \$ 1.00
Tamaño grande \$ 1.50
POLVO
Caja media \$ 0.70
Caja grande \$ 1.50

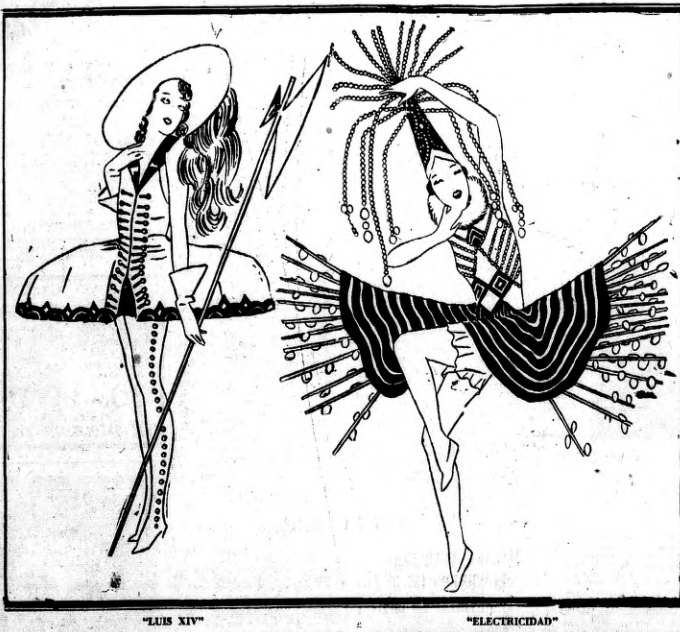
MANANA 9a. AUDICION
Como excepción
Primera parte, de 20 a 20.30 hs.
1o. MONOLOGO — "Andrea Chénier", Giordano.
2o. TU SOLA A ME — Cherterton.
3o. SABBILL — "El Caserio", Guriel.
4o. OCHO DI FATA — Melodia, Densa.
Segunda parte, de 21 a 21.30 hs.
5o. O CASTO FIOR — "Re di Lahore", Massenet.
6o. GRANADA — Española, Alvarez.
7o. MARIPOSA — Canción, Prats.
8o. JOTA — "El Guitarrico", Soriano.

Interesantes y Novedosos Disfraces para el Próximo Carnaval

por DORYAN

Sugestiones Para el Arreglo Económico del Guardarropa

Un examen detenido y metódico de su guardarropa revelará que usted posee prendas de gran valor, que no sabe utilizar, y que, por lo tanto, no puede permitirse el lujo de comprar nuevas. Antes de salir a comprar, revise su guardarropa y verá que usted posee prendas de gran valor, que no sabe utilizar, y que, por lo tanto, no puede permitirse el lujo de comprar nuevas.



"LUIS XIV"

La Buena Cocina Yemas Acarameladas

Yemas de huevo, 1/2 — Azúcar, media libra. — Agua, media cucharilla. — En una cacerola se echan las yemas batidas y se agregan los azúcares y el agua. Se cocina a fuego lento, hasta que las yemas estén cocidas y se han espesado. Se retiran del fuego y se agregan las yemas batidas. Se cocina a fuego lento, hasta que las yemas estén cocidas y se han espesado.

Después de Tres Años de Vacilar, Mme. Chanel Decide Abandonar a París e Instalar en Hollywood

Será Para las "Estrellas" una Valiosísima Colaboradora

Hollywood, reino fantástico, este mundo dorado, donde la gloria y el éxito se pagan a precio de oro, ha sido el destino de muchas estrellas. Mme. Chanel, la gran diseñadora de modas, ha decidido abandonar París e instalarse en Hollywood. Será para las "Estrellas" una valiosísima colaboradora.

Los estampados siguen marcando el interés de las elegantes que ven en ellos la tela ideal para vestidos de gran habilidad dentro de su diario.

SERPENTINA "EL LORO"
La Reina de los CORSOS
Terzolo y Cia.
ALINA No. 1329
BUENOS AIRES

Lo que se Lleva

Los abanicos han tomado un lugar muy importante en todas las nuevas creaciones de moda. En el modelo grande, de plumas blancas o en colores de terciopelo. Hay colores que difícilmente podrán ser trasladados de la moda a la realidad. Hay se le va en todos los tonos.

WASEL de ERNESTO WASEL

918 — C. PELLEGRINI — 918
Buenos Aires, 11 Tucumán 871 U. T. Retiro — 31-5107
Antigua y renombrada FABRICA DE CEPILLOS, ESCOBAS, PLUMES Y ARTICULOS DE LIMPIEZA EN GENERAL ESPECIALIZADA
Los artículos y pedidos del interior se despachan en el día

SEVE VASCONCEL
Ojos Bellos
Seve Vasconcel
Ojos Bellos
Seve Vasconcel



"ELECTRICIDAD"

"MARABU" "PARAGUAS"

Contestando a Nuestras Lectoras

Constante, Capital. — Hago honor a su amabilidad, pero no se desanime; el tratamiento es eficaz, pero para que resulte el máximo de beneficio hay que observar ciertas reglas. La Chiquita del Oeste, Luján. — En efecto, es la tela de baile, agregando algunas vistosas flores de colores. El modelo grande, de plumas blancas o en colores de terciopelo. Hay colores que difícilmente podrán ser trasladados de la moda a la realidad. Hay se le va en todos los tonos.

Trajes Infantiles Para Reverenciar a Momo Cuatro Creaciones Originales y Llamativas

Carnaval se aproxima. La mayoría de los niños, por lo general, se disfrazan de animales, de flores, de frutas, etc. Pero hay una tendencia a disfrazarse de personajes famosos, de héroes, de reyes, etc. Esto es muy interesante y llamativo.

En materia de indumentaria infantil, también se ha progresado, haciendo actualidades deslumbrantes. Los disfraces infantiles son muy llamativos y originales.

La mujer chica usa... Volviendo a los colores, llama la atención la variedad de colores que se observa actualmente. Justo como se trata de un carnaval, los colores son muy llamativos y originales.

Luis XIV. Teniendo en primer lugar los disfraces de Luis XIV, que son muy llamativos y originales.

Electricidad. Así se llama al nuevo disfraz de admiración en segundo lugar. Este disfraz es muy llamativo y original.

Pastillas de Café con Leche. Póngase en un caso un litro de leche bien colada, deseche la leche y agregue las pastillas de café.

Marabú. Borlas de marabú o tirones de seda, formando la falda del traje, son muy llamativas y originales.

Paraguas. Ingeniosos y bella utilización del conocido artículo, el paraguas, para hacer disfraces llamativos y originales.

Crema de Almendras. Para fin hemos logrado el milagro de la crema de almendras.

Regalamos un mes de estudio. A fin de dar a conocer la importancia de la crema de almendras, regalamos un mes de estudio.

Corte y confección. Y mandamos gratis los modelos de la crema de almendras.

Un solo crema de almendras. Un solo crema de almendras, para fin hemos logrado el milagro de la crema de almendras.

Regalamos un mes de estudio. A fin de dar a conocer la importancia de la crema de almendras, regalamos un mes de estudio.

Corte y confección. Y mandamos gratis los modelos de la crema de almendras.

Un solo crema de almendras. Un solo crema de almendras, para fin hemos logrado el milagro de la crema de almendras.

Regalamos un mes de estudio. A fin de dar a conocer la importancia de la crema de almendras, regalamos un mes de estudio.

Corte y confección. Y mandamos gratis los modelos de la crema de almendras.

Un solo crema de almendras. Un solo crema de almendras, para fin hemos logrado el milagro de la crema de almendras.

Regalamos un mes de estudio. A fin de dar a conocer la importancia de la crema de almendras, regalamos un mes de estudio.

Corte y confección. Y mandamos gratis los modelos de la crema de almendras.

Un solo crema de almendras. Un solo crema de almendras, para fin hemos logrado el milagro de la crema de almendras.

Regalamos un mes de estudio. A fin de dar a conocer la importancia de la crema de almendras, regalamos un mes de estudio.

Corte y confección. Y mandamos gratis los modelos de la crema de almendras.

Un solo crema de almendras. Un solo crema de almendras, para fin hemos logrado el milagro de la crema de almendras.

Regalamos un mes de estudio. A fin de dar a conocer la importancia de la crema de almendras, regalamos un mes de estudio.

Corte y confección. Y mandamos gratis los modelos de la crema de almendras.

Un solo crema de almendras. Un solo crema de almendras, para fin hemos logrado el milagro de la crema de almendras.

Regalamos un mes de estudio. A fin de dar a conocer la importancia de la crema de almendras, regalamos un mes de estudio.

Corte y confección. Y mandamos gratis los modelos de la crema de almendras.

Un solo crema de almendras. Un solo crema de almendras, para fin hemos logrado el milagro de la crema de almendras.

Un Estreno y Tres Reposiciones son las Novedades de Hoy

"De Bailarina a Maestra" se Estrenó Ayer en el Cine Real

Una Agradable Película de Ambiente Deportivo Interpretada por Nancy Carroll y Helen Kane

"Ana Christie" de O'Neill se Repone Hoy en el Cólico

Gloria Ferrándiz

Esta noche, la Compañía Nacional de Repertorio Norteamericano que actúa en el teatro Cólico, realizará la primera reposición de "Ana Christie", del autor O'Neill, en una nueva traducción que firma el director del conjunto, señor Francisco José Bolla, con el señor Jaime Niguer.

La inclusión de esta obra, dignifica el repertorio de esta compañía, que, hasta ahora, había representado a autores de ínfima categoría intelectual. El señor O'Neill es el más grande de los dramaturgos yanquis, de quien ya hemos conocido "El amor bajo los diamantes" y "El negro", en las versiones no sueltas de "El Cólico".

"Ana Christie", que no es de las obras más representativas de este escritor, fue estrenada en Buenos Aires por la compañía de Lili Membre, y en el film está la magnífica realización de Greta Garbo. En la reposición de esta noche, tendrá a su cargo el papel de Ana, la actriz Gloria Ferrándiz, de castiglione, e inteligente actuación en nuestros escenarios.

Los papajes de Chris y Mat Burke estarán a cargo de los actores Soffel y Caviglia, respectivamente.

Esta Noche la Compañía Brasileña Estrena "Va - Ta - Pa"

Repuesto de su afonía el animado cómico Danilo de Oliveira, de la compañía "Va - Ta - Pa", esta noche se estrenará la producción "Va - Ta - Pa", que fuera suspendida en la anterior representación del miércoles.

"Va - Ta - Pa" consta de 17 "frivolidades", seleccionadas por Juan de Río y Danilo de Oliveira, con música de Verdi de Carvalho y en ella participarán la "vedette" escéntrica Ivonne Brand, las cancionistas Zama Cavalcanti y Vanias Meyrelli y la "soubrette" Bebe Galiz, quienes, con los otros miembros del conjunto brasileño tienen gran fama en las simpatías del público porteño.

Hoy Comienza la Semana de Sánchez en el Buenos Aires

Esta noche se inaugura en el teatro Buenos Aires la "Semana de Florencio Sánchez" durante la cual la compañía que dirige Enrique Arlequin, ofrecerá todas sus funciones en homenaje a este dramaturgo, repitiendo exclusivamente obras de su repertorio.

El día del Real recibió con muestras de agrado la interpretación que destacan Nancy Carroll y Helen Kane y los actores Jack O'Brien, William Austin y Stuart Erwin.

El Posible Conflicto

Con un Ingenuo Alarde de Maquiavelismo, los Empresarios Preparan el Choque con los Autores

El año teatral amenaza iniciarse con un conflicto. Los empresarios, que ahora advierten la inconveniencia de haber realizado prematuramente sus planes para 1931, en cuanto se refiere a orientación, género y elenco, quieren preparar una "razón de fuerza mayor" que los exima de cumplir sus compromisos. Con ingenio maquiavélico están haciendo firmar un documento por el cual cada empresario se compromete a hacer en su teatro lo que le dé la gana. Es decir, que no se cumplirán, principalmente, dos imposiciones de los autores: la de cultivar en primer término el teatro nacional y luego el extranjero, y la de que los empresarios no puedan estrenar en su propio teatro.

Ya (primera manifestación del autoritarismo que pretenden imponer) no dan por aceptadas las obras que en realidad aceptan, ni le fijan turno, como siempre se ha hecho. El autor, al entregar su pieza, debe someterse a la voluntad del que la recibe para estrenarla cuando quiera o para no estrenarla. Se nos ocurre que eso se parece mucho a una falta de respeto que los autores no deben olvidar.

Los empresarios están en el derecho de pedir una revisión de las medidas que adopten los autores, cuando sean para ellos perjudiciales, y, además, como en este caso, equivocadas. Pagar no deben hacer que se produzca un nuevo inútil y villosos conflictos.

Cuentan con la división de los autores para lograr su propósito. Urge, pues, que éstos salven las leves diferencias que los separan y se apresten a salvar su decoro gremial, unidos en una sola entidad respetable y fuerte.

Se Repondrá "Juan Cuello" se Representará en San Lorenzo

Esta Noche, en el Avenida

Esta noche se repondrá en el Avenida la afortunada zarzuela del maestro Guerrero "El huésped del sevillano", en cuyo reparto interpondrán las señoras Arca, Pastor Gómez, el tenor Vales, el barítono Pío, y los demás elementos del conjunto de "Artistas Unidos". Antes de esta obra se repone el estreno titulado "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Italianos, Españoles, PASAJES DE LLAMADA A PLAZOS. (Detalles en el programa de la noche) Se vende en todas las librerías y papelerías. L. N. A. T. E. M. 1931. (Ver programa de la noche)

Un Ensayo Interesante de Teatro Lírico Experimental

Se ha Constituido una Sociedad que se Propone Fomentarlos con Elementos Argentinos

Añoche se efectuó en una audición de ensayo, a la que asistieron un gran número de músicos y cantantes, la presentación de un ensayo de teatro lírico experimental argentino, con lo que hicieron su presentación los principales elementos de esta entidad que se propone favorecer la formación de artistas para el género de ópera. Con tal motivo conversamos con el maestro Luis Belloni, director y fundador de la institución, y con señores Víctor Lettieri y Eduardo Chamorro, miembros de la comisión administrativa de la misma.

La entidad, nos dijeron, fue fundada en el mes de mayo del año pasado, y comenzó a funcionar regularmente desde hace dos meses, sin el menor apoyo oficial, y más bien con la oposición injusta de los críticos artísticos del país, que le negaron sus alumnos. No queramos, señores, presentarnos como competidores de los distintos maestros y academias de canto, sino reunir los alumnos que ya han cursado sus estudios y darlos otra enseñanza, que sólo aquí pueden adquirir la experiencia de las tablas. En efecto, a los que ingresan en los conservatorios particulares, o en el oficial, o en los maestros privados les falta toda vía de especialización en ópera, es decir, el estudio completo de las partes y lo que es más importante aún, el conocimiento y el dominio de la escena.

Un ensayo interesante De suerte que, continuaron nuestros reportajes, nuestra tarea no excluye la de los maestros y conservatorios, sino que complementa, viniendo a llenar un vacío. Como el teatro lírico experimental, el error de la primitiva actitud, han convertido a nuestros alumnos, invitando a sus alumnos, venir a nuestro teatro lírico experimental. Hoy, pues, a todos los

Moreira" con la actuación de Pedro Zampar.

Estas funciones han despertado el interés de los numerosos socios del club y de los vecinos de la cancha.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

Para el jueves se prepara "Juan Cuello", a cargo de la compañía de Arturo Pío. El domingo se repite el estreno de "El circo de una cosa", de Fernando Vallejo.

—¿Qué propósitos tiene para el futuro?

El arte lírico nacional

—Conseguir una sala de teatro, organizar un conjunto lírico, nuestro deseo es reunir a todos los que tengan condiciones para la arte operística, y facilitarlos los medios para su educación, con sientos argentinos. Hay aquí la posibilidad de formar cantantes, directores de orquesta, arregladores, etc., sin recurrir al extranjero. En suma, queremos crear una "Fiesta Humana" que viva virgen para el arte, por falta de instituciones adecuadas y también, desgraciadamente, por falta de apoyo oficial.

El sábado a las 21.15, se llevará a efecto en Montevideo la primera audición pública del Teatro Lírico Experimental Argentino, con un programa interesante que comprende obras de las más sabidas figuras argentinas de porvenir en nuestra escena, por sus buenas condiciones vocales, como lo son: Ema Claret, las medio solistas: María Elvira Costa, María Alberti, los tenores: José Bachue y José Leppan, los barítonos: Eduardo Chamorro y Humberto Antónelli y el bajo: Horacio González Alzola, que sacarán impresionaciones favorables.

AHORITA! aproveche Ud. esta magnifica "OFERTA"

La combinación de 1 Cepillo y 1 Tubo Crema Dental de ROSS.

\$ 1.30

EN TODAS LAS FARMACIAS PERIFERIAS

EL TUBO DE CREMA \$0.70

EL CEPILLO \$1.20

12 PRODUCTOS QUE LLEVAN EL SELLO "ROSS"

Si Ud. los prueba verá que nunca ha usado nada tan delicioso.

CS ARGENTINA SYDNEY ROSS INC. S.A.

HELEN KANE en el film "De bailarina a maestra"

"De bailarina a maestra" es el título de la película estrenada anoche en el Real Cine por la editora Paramount. Cuenta el film con la dirección de Frank Tuttle y con un elenco de jóvenes intérpretes que animan con su labor personal la mayor parte de las escenas.

La película es de mérito muy estimable y, sin menoscabar la clasificación de extraordinaria, se halla en ella aciertos de dirección e interpretación, que la destacan entre la producción que habitualmente se presenta en la temporada de verano en nuestras salas de espectáculo.

El asunto no ofrece el aliento de la originalidad y más que el trama argumental muestra algo de la diversidad de épocas de fin y amena comedia que surgen a cada instante adquiriendo realismo merced a la labor de los principales intérpretes.

La acción de la película, se desarrolla en el ambiente estudiantil, en uno de esos colleges americanos que hemos visto en infinidad de ocasiones trasladados a la pen-



Se vende en envases de 1, 2 y 5 kilos, en frascos de vidrio, botellas y cilindros. Exfolia en todos los almacenes.

En las Playas o en las montañas...

A cualquier sitio que Ud. vaya, no olvide el necesario para preparar ricos mates. Ellos harán más provechosas sus vacaciones y más completo el descanso y el equilibrio que Ud. busca.

No olvide sin embargo, que la yerba debe ser "ASUNCION", auténtica paraguaya y cuidadosamente elaborada por la empresa más vasta del mundo en el comercio de yerba mate. No olvide: ¡"ASUNCION"!

YERBA ASUNCION

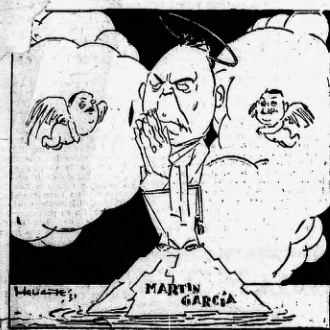
"Una Bendición de la Naturaleza"

DOMINGO BARTHE (S.A.)

ALMA TORERA

por D Juan el Torero

VIERNES 30



SAN HIPOKITO, MARTIR

Notable Invento



El Alumbrado en el Japon
Según una estadística oficial, a los 1929 había en el Japon 13.919.000 focos eléctricos, lo que daba una bombilla por cada dos personas. La ciudad que marchaba a la cabeza era Tokio, con 105 bombillas por cada 100 habitantes.

Cuartetas Contra el Calor

A este calor del inferno ya no puede soportarse.
¿Por qué no podrá guardarse un cacho para el invierno?

Chile 852.

160 AÑOS

El profesor ruso Guzhaffski, establecido en Mita, afirma haber encontrado la forma de prolongar la vida del hombre hasta los ciento sesenta años. Ha solicitado que se trate de un régimen de control.

El profesor ruso Guzhaffski, establecido en Mita, afirma haber encontrado la forma de prolongar la vida del hombre hasta los ciento sesenta años. Ha solicitado que se trate de un régimen de control.

CHISTE MALO

Refiriéndose a las cuartetas contra el calor, nos decía ayer una persona:
—Ese concurso, en este Continente, no tiene razón de ser. Es una rebelión contra el destino. Yo, por lo pronto, me he resignado a sudar mares. Hay que resignarse a sudar. Para nosotros sudan... americanos.

HOTEL PARA AVIADORES

En Lincolnshire, cerca del aeropuerto, se ha inaugurado el Hotel "Flycatch", destinado a albergar a los pasajeros de los aviones, cuyos literales tocan la localidad.

Capricho de Rico

Cuando William Kanni, un multimillonario norteamericano, llegó a Londres, encontró que nadie lo recibía tan bien como su peluquero Luis Arto. En vista de ello, ordenó a su secretario que se encargara de que Arto partiera inmediatamente para Londres.

SUICIDIOS

Durante el tercer trimestre de 1930, en la ciudad de Buenos Aires se registraron 136 suicidios. De esos 136 suicidios, 94 eran hombres y 42 mujeres.

NO SUFRIRAN DE LA BOCA

Según una interesante investigación sobre los diuturnos del hombre prehistórico realizada por el doctor Sillit, de Francia, en aquella época eran desconocidas las enfermedades de la boca.

LA PALOMA 947

El 25 de mayo de 1916, la paloma 947 salió a conocer en quince minutos el violado ataque al 234 regimiento de infantería. La paloma 947, a la que después se llamó "la gloriosa paloma de Verdun", murió al año pasado. Había nacido en 1913 y era la última de las que sobrevivió a la guerra.

LA CRIMINALIDAD EN CHICAGO

Según una interesante investigación sobre los diuturnos del hombre prehistórico realizada por el doctor Sillit, de Francia, en aquella época eran desconocidas las enfermedades de la boca.

LA MEMORIA

Se sabe alemán asegura a memoria en mejor en o que en el invierno.

ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "Qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

por Pim

